



### Greetings 系主任寄语 From UIC Music Department Head

### Prof. Thomas Alexander Stein 托马斯·斯坦教授

As the inaugural head of the Music Department in the School of Culture and Creativity at United International College, I am pleased to extend a warm welcome to you, our future students. Our mission is to provide you with world-class music education and quality educational experiences that will prepare you to face the challenges of today's global music industry. Our international faculty are dedicated teachers and leaders ready to nurture your thirst for musical knowledge and learning.

Beijing Normal University-Hong Kong Baptist University United International College (UIC) is the first liberal arts university in mainland China. UIC's all-English instruction conforms to international academic standards. By integrating Chinese and Western cultures and connecting the past and present, UIC's liberal arts education provides students with a cross-cultural way of thinking built on the foundation of traditional Chinese culture. The Music Performance Program upholds UIC's liberal arts education spirit.

We look forward to getting to know you as we live our shared commitment to musical exploration, knowledge, and personal and professional growth. Please feel free to contact me directly with any questions about our department and programs.

作为联合国际学院 (UIC) 文化与创意学院音乐系新任系主任,请让我向大家及未來的学生献上最诚挚的欢迎!我们的使命是为你们提供世界一流的音乐教育资源,给你们带来最优质的教育体验,使你们能够更好地应对当今及未来全球的音乐行业的种种挑战。我们国际化的教师团队将为你提供优质的教学质量,传授音乐相关专业知识,让你在音乐领域获得所需的专业知识與技能。

北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院(UIC)是中国内地首家博雅型大学。UIC注重学生心智的开启与扩展,人格的培养和塑造,全英文授课符合国际学术标准。融汇中西、贯通古今的博雅教育特色,让学生在立足于中国传统文化根基的同时,亦拥有跨文化的思维方式。音乐表演专业也秉承了UIC一贯的博雅教育精神。

我们期待与你们见面,和我们一起探索音乐、学习知识及个人成长和职业发展。关于音乐专业相关的任何问题,请直接与我联系,谢谢。

Founded in 2020 and housed in the School of Culture and Creativity, UIC's Music Performance major focuses on training well-rounded musicians and giving them opportunities to develop a wide range of professional musical skills.

Through UIC's comprehensive four-year program of study, students receive advanced training and gain in-depth knowledge of music performance that prepares them to become creative artists with an international outlook.

The pioneering program cultivates future professionals and leaders in the cultural and creative industries in China and the world. Through pursuing a liberal arts education, these future leaders also develop the social awareness and interpersonal skills needed to compete in a global environment and meet market demands.

## **Prospective Students**

UIC音乐表演专业隶属文化与创意学院,学科于2020年开始招收音乐表演专业学生。本专业为有志于以音乐演奏为本,探索更广阔的音乐领域的学生而设。

在四年严格定制的音乐训练下,学生将会具备中外艺术学科基础理论知识及扎实的音乐表演能力,成为具有国际化视野及本国文化特色兼备的复合型国际高端人才。

音乐表演专业秉持UIC的博雅教育精神,在培养学生创新思维的同时,努力结合当今社会艺术家和教育工作者所必备的现代化技艺和技术知识。此外,音乐表演专业还致力于培养学生的社会意识及人际交往能力,使学生成为具有全球竞争力的国际化人才。

培养目标



# Prospective Careers

UIC's Music Performance program prepares students to enter various careers or pursue postgraduate studies. Here are a few possible career paths for future music graduates:

#### **PERFORMING ARTIST**

vocal or instrumental soloist, recording artist, session musician, background vocalist, orchestra or group member

#### **PROFESSIONAL WRITING**

composer, conductor, orchestrator, film composer, lyricist, songwriter

#### MUSIC BUSINESS AND MANAGEMENT

booking agent, artist manager, music supervisor, arts administrator (executive of a music theater, television, or other arts and culture company)

#### **MUSIC EDUCATOR**

university music professor, secondary or elementary school music teacher, course advisor or teacher in specialized musical institutions and online educational platforms, music school administrator

#### **OTHERS**

Music technology, instrument accompaniment, musical theatre, music business management, ethnomusicology

# 职业发展愿景

UIC 的音乐表演专业致力于开 拓学生多种职业发展可能, 毕业生未来可能的职业发展道 路前景广阔,包括:

#### 表演艺术家

声乐独唱艺术家、器乐独奏艺术家、 录音艺术家、唱片艺人、伴唱歌手、 管弦乐队或乐团成员;

#### 专业创作人

专业作曲人、乐队指挥、管弦乐工、电影作曲人、作词人、词曲作者;

#### 音乐商业与管理

(演员等的)经纪人、艺人经理、音乐总监、 艺术管理人员(音乐剧院、电视台或其他 艺术和文化公司的高管);

#### 音乐教育工作者

大学音乐教授、中学或小学音乐教师、 专业音乐机构和在线教育平台的课程顾问 或教师、音乐学院管理人员;

#### 其他

音乐科技、器乐伴奏、音乐剧、音乐商业管理、 民族音乐学等

### 教师团队



#### **孟繁秦** Echo Fanqin MENG 助理教授 中提琴演奏

Central Conservatory of Music 中央音乐学院 本科 San Francisco Conservatory of Music

San Francisco Conservatory of Music 旧金山音乐学院 硕士

University of Wisconsin-Madison 威斯康辛大学麦迪逊分校 博士



### Thomas Alexander STEIN 教授 音乐系系主任

Berklee College of Music 伯克利音乐学院 本科

New England Conservatory 新英格兰音乐学院 硕士



**Faculty** 



#### 李昌熺 **Changhee LEE** 助理教授 钢琴演奏

Eastman School of Music 美国伊斯曼音乐学院 本科 硕士

Université de Montréal 加拿大蒙特利尔大学 博士

### Kris AngCheng HO 副教授 小提琴演奏

塔斯马尼亚大学 博士

#### **Fernando MARTIN PASTOR**

助理教授 作曲

King's College London 伦敦大学国王学院 本科

University of California Davis 加州大学戴维斯分校 硕士

University of Southampton 英国南安普顿大学 博士



# 何昂铮

Australian National University 澳洲国立大学 硕士

University of Tasmania



#### 马义善 **Igor Filipe DO AMARAL** 助理教授 钢琴演奏

Wright State University 莱特州立大学 本科

Mannes School of Music 曼尼斯音乐学院 艺术家文凭

Michigan State University 密歇根州立大学 双硕士 博士



#### 张若怡 Roy Ruoyi ZHANG 导师 小提琴演奏

Central Conservatory of Music 中央音乐学院 本科 Central Conservatory of Music 中央音乐学院 硕士



#### 汪洁 Jie WANG 实务副教授 声乐表演

Berklee College of Music 伯克利音乐学院 本科 Monash University,Australia 澳大利亚莫纳什大学 硕士 New York University 纽约大学 双硕士





徐慧 Eve Hui XU 助理导师 长笛演奏

Shandong University 山东大学 本科 The Education University of Hong Kong 香港教育大学 硕士

#### 李栩盈 Leonie Xuying LI 助理教授 钢琴演奏

Xinghai Conservatory of Music 星海音乐学院 本科 College-Conservatory of Music, University of Cincinnati 辛辛那提大学音乐学院 硕士 University of Minnesota-Twin Cities 明尼苏达大学双城分校 博士



#### 吴萱萱 Sienna Xuanxuan WU 助理导师 声乐表演

Xinghai Conservatory of Music 星海音乐学院 本科 University of Glasgow 格拉斯哥大学 硕士



#### 吴迪 Kelly Di WU 助理教授 钢琴演奏

Brandon University 布兰登大学 本科 University of Minnesota-Twin Cities 明尼苏达大学双城分校 硕士 博士



#### 赵晓阳 Xiaoyang ZHAO 助理教授 声乐表演

Conservatory of Music,
Northeast Normal University
东北师范大学音乐学院 本科
Goldsmiths, University of London
伦敦大学金史密斯学院 硕士
School of Music and Dance,
San Diego State University
圣地亚哥州立大学音乐舞蹈学院 艺术家文凭
Shenandoah Conservatory,
Shenandoah University
雪兰多大学雪兰多音乐学院 博士



Yong Siew Toh Conservatory of Music, National University of Singapore 新加坡国立大学杨秀桃音乐学院 本科 Zurich University of the Arts 苏黎世艺术大学 硕士 Zurich University of the Arts 苏黎世艺术大学 独奏家文凭 Qingdao Symphony Orchestra 青岛交响乐团 Shenzhen Symphony Orchestra 深圳交响乐团







China Conservatory of Music 中国音乐学院 本科 Manhattan School of Music 曼哈顿音乐学院 硕士 博士 周薇 Wei ZHOU 助理教授 钢琴演奏

Bard College Conservatory of Music 巴德音乐学院 本科 Stony Brook University 纽约州立大学石溪分校 硕士 博士

## **濮小博**Adrien Xiaobo PU 专业讲师 古典吉他演奏

Curtis Institute of Music 柯蒂斯音乐学院 本科 Yale University 耶鲁大学 硕士



李兆康 Mars Siu Hong LEI 专业讲师 声乐表演 合唱指挥

Taiwan Normal University 台湾师范大学 本科 Taiwan Soochow University 台湾东吴大学 硕士



#### 郑宇阳 Yuyang ZHENG 专业讲师 大号演奏

Central Conservatory of Music 中央音乐学院 本科 Guangzhou Symphony Orchestra 广州交响乐团



Temple University 美国天普大学 本科 硕士 Guangzhou Symphony Orchestra 广州交响乐团





#### 杨艺 Yi YANG

专业讲师 指挥

广州交响乐团

Central Conservatory of Music 中央音乐学院 本科 University of South Carolina 美国南卡罗莱纳大学 硕士 New England Conservatory 美国新英格兰音乐学院 硕士文凭 Guangzhou Symphony Orchestra

### 谢宜倩 I-Chien HSIEH

专业讲师 打击乐演奏

Regional Conservatory of Rueil-Malmaison 法国国立马尔梅森音乐学院 演奏家文凭 National Superior Conservatory for Music and Dance of Lyon 法国国立里昂高等舞蹈音乐学院 本科 硕士

Guangzhou Symphony Orchestra 广州交响乐团

#### 熊庆 Qing Carol XIONG 专业讲师 钢琴演奏

Eastman School of Music 美国伊士曼音乐学院 本科 Université de Montréal 蒙特利尔大学 硕士 博士文凭



Wright State University 莱特州立大学 本科 College-Conservatory of Music, University of Cincinnati 辛辛那提大学音乐学院 硕士

# **Major Required Courses**

Performance Skills Music Performance Studio Advanced Performance Skills Principal Study: Performance Final Year Project (music)

#### Ensemble

Music Theory and Ear Training Music Harmony and Analysis Form and Style Principles of Music Education

History and Repertoire of Baroque and Classical Music History and Repertoire of Romantic Music History and Repertoire from 1900 and Beyond

# Performance Opportunities

Concert Choir Orchestra Chamber Music Ensemble Jazz Ensemble Lunchtime Concerts

Musical Theater
Fashion Show
Dance Performance
Rock Band

# Major Elective Courses

Keyboard Musicianship Studio Recording Techniques Film Music: History and Theory Popular Music Essentials of Song-writing

Music Business Management
Chinese Music: History and Theory
Vocal Literature and Repertoire
Jazz Harmony
Composing and Arranging Music for Education

Vocal Pedagogy
Musical Theatre
Music Career Planning Seminar
Musical Arts Internship
Music in the Medieval and Renaissance Periods

Jazz improvisation
Creating Music and Sound for New Media

### 专业必修课

表演技巧 音乐工作坊 高级表演技巧 艺术基础入门 毕业音乐会

#### 合奏

音乐理论与听觉训练 音乐和声与分析 音乐曲式与与风格 音乐教育原理

巴洛克和古典时期音乐史与曲目 浪漫时期音乐史与曲目 1900年之后的音乐史与曲目

### 演出机会

合唱团 管弦乐团 室内乐合奏乐团 爵士乐合奏乐团 午间音乐会

音乐剧 时装表演 舞蹈表演 摇滚乐队

### 专业选修课

键盘音乐 录音室录音技巧 电影音乐:历史与理论 流行音乐 歌曲创作基础

音乐商业管理 中国音乐:历史与理论 声乐文学与曲目 爵士和声 教育音乐创作与编辑

声乐教学法 音乐舞台剧表演 音乐职业规划讲座 音乐艺术专业实习 中世纪及文艺复兴时期的音乐

爵士即兴演奏 新媒体音乐及声效创作

### **UIC Facilities**

UIC music majors have access to professionally equipped classrooms, rehearsal, and performance venues, including Steinway, Boston, and Yamaha pianos. Recording and media studios are equipped with Pro Tools, DAWs, and current music production software, hardware, and peripherals. Performing, teaching, practicing, and recording environments are all enhanced by acoustical treatments.





UIC continually upgrades facilities to provide students with the best available practice and performing spaces.

# UIC音乐设施

UIC音乐专业学生可以使用配备专业设备的教室、排练场所和演出场地,包括全套的斯坦威、波士顿和雅马哈钢琴。录音和媒体工作室配备了Pro Tools, DAW和当前先进的音乐制作软件、硬件和外围设备。表演、教学、练习和录音环境都进行了卓越的声学处理。









